



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

VI
Vicerrectoría de
Investigación

RGO Recinto de
Golfito



CÁTEDRA
HUMBOLDT



Congreso Internacional

*La escritura en el desplazamiento:
viajes, expediciones y naufragios*

“Cuando se hizo experto en el uso y manejo de sus instrumentos, tuvo una noción del espacio que le permitió navegar por mares incógnitos, visitar territorios deshabitados y trabar relación con seres espléndidos, sin necesidad de abandonar su gabinete.”

Gabriel García Márquez, *Cien años de soledad*.

Universidad de Costa Rica

Sede Rodrigo Facio / Recinto de Golfito

Fecha: 21 al 25 de octubre 2019

EL CONGRESO

Las posibilidades de abordar el tema de la escritura de viajes y de trazar una cartografía imaginaria en el universo de las letras ofrece un margen amplio para generar conocimiento. Durante la época de la colonia y durante el siglo XIX la escritura fundó el espacio, físico e imaginario, de lo que hoy es América Latina. En algunos centros hegemónicos, como las capitales de los virreinos o de las capitanías, se contaba con imprentas que llegaron al continente de manera temprana, pero en algunas regiones como lo fue la provincia de Costa Rica, en el Antiguo Reino de Guatemala, la imprenta llegó hasta la entrada del siglo XIX, precisamente en el año 1830, cuando comenzaba a consolidarse como una república.

Antes de la llegada de la imprenta la palabra manuscrita fue la que sostuvo y fundamentó el orden en la provincia y el legado de los textos coloniales se encuentra resguardado en el Archivo Nacional. Es necesario indicar que el conjunto de textos escritos durante el período colonial responde a una serie de características muy diferentes al canon literario, pues responden a otros objetivos. Dentro del corpus de este periodo se pueden encontrar sermones, relaciones de sucesos, cartas, inventarios, autos y una considerable cantidad de escritos que no responden al paradigma de los géneros literarios clásicos. Una cantidad de documentos pertenecen al campo legal, otros al personal e íntimo y los menos al campo literario.

La escritura de los desplazamientos ofrece una cartografía y una geografía que complementa el viaje y ofrece una imagen diferente del espacio y de lo que lo circunda. El desplazamiento espacial implica a su

vez una operación metafórica y es en la escritura misma donde esa imagen queda plasmada.

El congreso Internacional “La escritura en el desplazamiento: viajes, expediciones y naufragios” se plantea como el espacio idóneo para que especialistas, investigadores y estudiantes de diversas y distintas disciplinas reflexionen alrededor de las posibilidades de aproximación que ofrecen estos textos y documentos.

Objetivo General:

Examinar de qué manera los escritos sobre viajes, expediciones y naufragios ofrecen un universo de información sobre distintos campos del saber y del conocimiento.

Áreas temáticas:

1. El desplazamiento espacial en la escritura
2. La metáfora del espacio
3. Rutas, espacios, geografías reales e imaginarias.
4. Narrativas de viajes y expediciones
5. La retórica del fracaso: los naufragios
6. Escritura de desplazamientos y saberes transdisciplinarios
7. La cartografía de los géneros literarios
8. La palabra escrita: ciencia y verdad

Ponencias y paneles:

Se admitirán ponencias que se enmarquen en el ámbito general del Hispanismo (lingüística, literatura, teatro, arte, historia, estudios culturales, cine...). La lectura de las ponencias no podrá superar los 20 minutos, más 10 minutos para el debate al final de cada sesión.

Asimismo se podrán proponer al comité del congreso paneles sobre determinados temas, organizados por un director de mesa (entre 3 y 6 participantes por panel). El coordinador o director de panel lo propondrá a la organización del congreso y una vez aceptado los ponentes deberán formalizar individualmente su inscripción.

INSCRIPCIÓN:

Las propuestas de comunicación (área temática, título, resumen de máximo 300 palabras, titulación / puesto profesional o académico del autor, dirección electrónica y cv de 5 líneas) deben enviarse por correo a la siguiente dirección: congreso.catedrahumboldt2019@ucr.ac.cr

Fecha límite: 30 de junio

Cuota de inscripción: libre

Organizan:

Cátedra Humboldt 2019
Vicerrectoría de Investigación

Coorganiza:

Cátedra Temática de Humanidades del Pacífico Sur, Recinto de Golfito

Colaboran:

Biblioteca Nacional, Sistema Nacional de Bibliotecas (SINABI), Ministerio de Cultura y Juventud.
GRISO-UN Grupo Investigación Siglo de Oro-Universidad de Navarra.
IDEA Instituto de Estudios Auriseculares
PEI (Proyecto de Estudios Indianos), Universidad del Pacífico, Perú.
Fundación Obra Pía de los Hermanos Pizarro
CIICLA (Centro de Investigación en Identidad y Cultura Latinoamericanas)
Escuela de Estudios Generales, Sección de Comunicación y Lenguaje.