

## CURRICULUM VITAE

### DATOS PERSONALES:

NOMBRE: Leonardo Sancho Dobles  
FECHA DE NACIMIENTO: 12 de mayo de 1968.  
LUGAR DE NACIMIENTO: Guatemala, Guatemala.  
NACIONALIDAD: Costarricense.  
CÉDULA DE IDENTIDAD: 107220673  
APARTADO POSTAL: 165 - 2300 Curridabat / Costa Rica.  
TELÉFONOS: 22711560 - 83781172 – 25116342  
CORREO ELECTRÓNICO: leonardo.sancho.dobles@gmail.com  
DIRECCIÓN: San José, Curridabat, Sánchez.



### TITULOS OBTENIDOS:

- **2014:** *Doctor en Literatura Hispánica y Teoría de la Literatura*, Universidad de Navarra, Pamplona, España. Sobresaliente Cum Laude, mención honorífica de Doctor Internacional. Título reconocido y equiparado al grado de Doctorado Académico por la Universidad de Costa Rica el día 6 de agosto de 2015. Título de la tesis de Doctorado *Edición crítica de tres piezas de teatro breve de Joaquín de Oreamuno y Muñoz de la Trinidad*. Presentada en defensa oral y pública el día 28 de febrero del 2014, en el Aula 30 del Edificio de Rectorado de la Universidad de Navarra.
- **2006:** *Magister Litterarum en Literatura Latinoamericana*, Sistema de Estudios de Posgrado, Universidad de Costa Rica. Graduación de Honor. Título de la tesis: *“Sor Juana Inés de la Cruz: Una voz escindida”*. Presentada en defensa oral y pública el día 10 de octubre del 2005, en el Planetario de la Ciudad de la Investigación de la Universidad de Costa Rica. El trabajo recibió Mención Honorífica por parte del tribunal examinador.
- **2002:** Técnico en Diseño Gráfico con énfasis en Gráfica Editorial y Gráfica Web Site por el Instituto Tecnológico de Costa Rica.
- **1991** *Licenciado en Filología Española* por la Universidad de Costa Rica. Título de la tesis: *“La equivalencia entre los libros de caballería y las comedias: Una interpretación de don Quijote”*. Presentada en defensa oral y pública el día 16 de abril de 1991, en el Auditorio de la Facultad de Letras de la Universidad de Costa Rica. El trabajo recibió una calificación de 10 (diez) por parte del tribunal examinador
- **1990** *Bachiller en Filología Española* por la Universidad de Costa Rica.

### IDIOMAS:

- Italiano e Inglés (Universidad de Costa Rica – Instituto Británico)
- Latín y Griego clásicos (Universidad de Costa Rica)

### EXPERIENCIA LABORAL:

- **2001 a la fecha:** Profesor Catedrático de la Escuela de Estudios Generales de la Universidad de Costa Rica, Cátedra de Comunicación y Lenguaje, imparte la Opción Regular y Seminarios Participativos, colabora en la Comisión de Programa y Antologías, coordina los Actos Conmemorativos del IV Centenario de *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha* y participa en el programa de Cursos Libres, Lunes Culturales para todos, Martes de Cinemateca, en el programa de radio “Compartiendo la Palabra” que se transmite en Radio Universidad y de Extensión Docente de la Vicerrectoría de Acción Social. Coordinador de la Sección de Comunicación y Lenguaje. Director-Editor de la revista *Herencia*.

- **2007 a la fecha** Profesor del curso “Lectura Dirigida I: Lírica”, “Lectura Dirigida II: Ensayo”, “Lectura Dirigida I: Narrativa”, “Lectura Dirigida II: Drama”, “Aspectos de la metáfora” e “Imagen, Seducción y Pensamiento: Aproximaciones a Sor Juana Inés de la Cruz” en el Programa de Maestría en Literatura, Sistema de Estudios de Posgrado, Universidad de Costa Rica. 2016 “Lectura Dirigida II: Ensayo” y 2018 “Lectura Dirigida II: Narrativa” en modalidad TUTORÍA.
- **2016-2018** Coordinador del Módulo Operativo CIRCA (Centro de Información y Referencia de Centro América y el Caribe) en el CIICLA (Centro de Investigación en Identidad y Cultura Latinoamericanas).

## PUBLICACIONES:

### LIBROS:

- *Teatro breve en la provincia de Costa Rica. Tres piezas de Joaquín de Oreamuno y Muñoz de la Trinidad.* New York, Idea/Igas, 2016. Instituto de Estudios Auriseculares, Colección Batihoja, Estudios Indianos, número 4. ISBN: 978-1-938795-20-6.
- *La voz otra en Sor Juana Inés de la Cruz: las contradicciones entre la razón y la pasión.* San José: EUCR, 2009.

### EN COLABORACIÓN (MÁS RECIENTES):

- “Llanto, fuego y juez: metáforas del corazón en el soneto hispánico”. En: Antonella Cancelier, Alessia Cassani, Elena Dal Maso (eds), *El corazón es centro. Narraciones, representaciones y metáforas del corazón en el mundo hispánico*, Padova, Cooperativa Libreria Editrice Università di Padova, 2017, pp. 419-428. ISBN: 978 88 6787 690 7, 2017.
- “Sor Juana Inés de la Cruz «Loa a los felices años del señor Virrey Marqués de la Laguna»”. En: Carlos Mata Indurain (Coord), *«Estos festejos de Alcides» Loas sacramentales y cortesanas del Siglo de Oro*, New York, Idea/Igas, 2017. Colección Batihoja, pp. 235-258. ISBN: 978-1-938795-42-8, 2017.
- “Participación ciudadana y humanidades: Una propuesta desde la cogestión educativa” (en colaboración con Carolina Mora). En: Javier Trejos Zelaya (ed.) *Estrategias didácticas para la innovación docente en las aulas universitarias*. San José: SIEDIN Universidad de Costa Rica, 2017.
- “Oficio de filosofar en la cocina”. En: Mariel Reinoso Ingliso / Lillian von der Walde Moheno (eds.), *Tempus Fugit*. México D.F.: Editorial Grupo Destiempos, pp. 408- 425. ISBN: 978-607-9130-34-3, 2016.
- “Halló Celia una vela en el tablado’: De mujeres y criadas y otros detalles en la poética de sor Juana Inés de la Cruz”. En Miguel Donoso Rodríguez (ed.), *Mujer y literatura femenina en la América Virreinal*, New York, Idea/Igas, 2015. Colección Batihoja, Estudios Indianos, 2, pp. 177-189. ISBN: 978-1-938795-08-4, 2016.
- “‘Aquí les pregunto yo: ¿A quien fuerzo yo al pecado?’: De irrupciones en escena, el libre albedrío y otras cuestiones demoníacas”. En Insúa, Mariela / Rice, Robin, (eds.), *El diablo y sus secuaces en el Siglo de Oro. Algunas aproximaciones*, Pamplona, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 2014. Colección BIADIG (Biblioteca Áurea Digital), 23 / Publicaciones Digitales del GRISO, pp. 85-98.

### EN REVISTA (MÁS RECIENTES)

- “‘Y de nuestras cortedades el perdón’... A propósito del teatro breve en sor Juana Inés de la Cruz”. En: *Hipogrifo*, volumen 6, número 1, 2018, pp. 179-190.
- “‘Una flor al tiempo dedicada’: la voz de Celia en la poética de Sor Juana Inés de la Cruz”. En *Perífrasis*, vol. 6, nº 12, julio-diciembre 2015, pp. 62-75.

- “‘Con el cual no hay que tener temor a la muerte, ni pensar morir de ferida alguna’: A propósito de los efectos del bálsamo de fierabrás en don Quijote”. En: *Revista Estudios* (31) II 2015, pp. 1-17.
- “Don Quijote quiere darnos música, y no será mala, siendo suya”. En: **Hipogrifo**, volumen 3, número 2, 2015, pp. 275-284.
- “Carlos Fuentes: la metáfora de la ‘mancha manchega’”. En: *Destiempos*, volumen 41, octubre-noviembre 2014, pp. 44-51.

### CONGRESOS (Más recientes)

- Congreso Internacional «De Colón a Humboldt: la escritura del territorio americano», coorganizado por el Centro de Investigación y Departamento de Humanidades de la Universidad del Pacífico (Perú), el GRISO-Universidad de Navarra y la Universidad de Neuchâtel, (Suiza), celebrado en la ciudad de Cuzco, Perú, los días del 28, 29 y 30 de mayo de 2018.
- I Jornadas Lengua y Literatura en la colonia centroamericana: Los discursos olvidados organizadas por la Escuela de Filología, Lingüística y Literatura y el Instituto de Investigaciones Lingüísticas de la Universidad de Costa Rica, celebradas los días 23, 24 y 25 de mayo de 2018 en la Universidad del Costa Rica, Sede Rodrigo Facio.
- Congreso Internacional “Identidades y alteridades: La burla como diversión y arma social en la cultura hispánica del Siglo de Oro” celebrado los días 16 y 17 de mayo en la University of North Carolina at Chapel Hill, Estados Unidos, coorganizado la Universidad de Navarra-Grupo de Investigación Siglo de Oro-GRISO.
- I Congreso Internacional de cine centroamericano organizado por la Vicerrectoría de Investigación y Escuela de Estudios Generales de la Universidad de Costa Rica, celebrado los días 8, 9 y 10 de noviembre 2017 en la Universidad del Costa Rica, Sede Rodrigo Facio.
- Congreso Internacional “Naturaleza amena y naturaleza agreste en las letras hispánicas”, organizado por el Centro de Investigación en Diversidad Cultural y Estudios Regionales (CICIDER) de la Sede de Occidente de la Universidad de Costa Rica, celebrado los días 16, 17 y 18 de agosto de 2017 en la ciudad de San Ramón, Alajuela.
- Congreso Internacional “Lo sagrado y lo profano en la iconografía virreinal americana” celebrado los días 18, 19 y 20 de abril de 2017 en la ciudad de Lima, Perú, y es organizado por la Universidad del Pacífico, Proyecto Estudios Indianos y la Universidad de Navarra.
- Seminario Internacional “El Barroco hispánico: temas y motivos”. Organizado por Department of Germanic & Romance Studies, University of Delhi, India y el Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO) de la Universidad de Navarra. El día 17 de febrero de 2017 en la ciudad de Delhi, India.
- Coloquio Internacional e interdisciplinario “El Corazón es centro. Narraciones, representaciones y metáforas del corazón el mundo hispánico”. Organizado por Dipartimento di Scienze Politiche, Giuridiche e Studi Internazionali y el Dipartimento di Scienze Cardiologiche, Toraciche e Varscolari de la Università degli Studi de Padova. Realizado los días 6, 7 y 8 de octubre del 2016 en la ciudad de Pauda, Italia.
- Congreso Internacional El Siglo de Oro en el Viejo y el Nuevo Mundo. Arte, Literatura, Historia. Perspectivas desde el siglo XXI. Organizado por el Proyecto de Estudios Indianos (PEI), la Universidad del Pacífico, el GRISO-Universidad de Navarra y el Instituto de Estudios Auriseculares (IDEA). Realizado los días 11, 12 y 13 de agosto del 2016 en la ciudad de Arequipa, Perú.
- Congreso Universitario de Estudios Humanísticos, Arte y Cultura organizado por la Escuela de Estudios Generales de la Universidad de Costa Rica, celebrado los días 3, 4 y 5 de agosto de 2016 en la Universidad del Costa Rica, Sede Rodrigo Facio.
- Congreso Internacional “Transmisión de la palabra: mito, literatura y artes”, organizado por el Departamento de Humanidades de la Universidad del Pacífico, celebrado los días 13 y 14 de junio de 2016 en la Universidad del Pacífico, Lima, Perú.

- Seminario Internacional “Por escondidas sendas áureas... Algunas líneas actuales de la investigación sobre el Siglo de Oro”, organizado por el GRISO, Grupo de Investigación del Siglo de Oro, Universidad de Navarra celebrado los días 25 y 26 de enero de 2016, en la ciudad de Pamplona, España.
- XVII Congreso de AITENSO, Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano del Siglo de Oro, “El teatro clásico en su(s) cultura(s): de los Siglos de Oro al siglo XXI”. Organizado por la AITENSO, realizado los días del 20 al 24 de octubre de 2015 en el Queens College, ciudad de Queens Nueva York, Estados Unidos.
- Coloquio Internacional “Entre Literatura y medicina: Narrativas transatlánticas de la enfermedad (América Latina, el Caribe y España)”. Organizado por la Sección de Comunicación y Lenguaje de la Escuela de Estudios Generales y la Catedrática Humboldt, Universidad de Costa Rica, realizado los días del 8 al 10 de setiembre de 2015, en la Ciudad Universitaria Rodrigo Facio, San José, Costa Rica.

#### **ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN:**

- Universidad de Navarra, Navarra, España. Del 12 al 28 de enero de 2016.
- Universidad del Pacífico, Lima, Perú. Del 14 de mayo al 26 de junio de 2016.
- Universidad de Navarra, Navarra, España. Del 30 de enero al 10 de febrero 2017.
- Universidad de Navarra, Navarra, España. Del 6 de enero al 6 de marzo de 2012.

#### **CHARLAS Y CONFERENCIAS:**

- “Un naufragio acaecido en 1746 en la costa pacífica de la provincia de Costa Rica: posibilidades de aproximación”, conferencia impartida en la Recinto de Golfito de la Universidad de Costa Rica, en el marco de la Cátedra Temática: Humanidades del Pacífico Sur, el día 14 de junio de 2018.
- “El Cid, el Quijote y Sor Juana se sientan a la mesa”, conferencia impartida en la Facultad de Ciencias de la Comunicación Turismo y Psicología de la Universidad San Martín de Porres en la ciudad de Lima, Perú, el día 15 de junio de 2016.
- “Los elementos lingüísticos de las piezas teatrales de Joaquín de Oreamuno”, impartida en la Facultad de Letras de la Universidad de Costa Rica, organizada por el CIICLA, Centro de Investigación en Identidad y Cultura Latinoamericana, conferencia impartida el jueves 31 de octubre de 2013.

#### **AGRUPACIONES A LAS QUE PERTENECE:**

- Presidente de la *Fundación José Sancho*.
- Miembro de la Junta Prefundadora de la Sociedad Iberoamericana del Siglo de Oro (SIBSO).
- Miembro del Consejo Editorial de la revista *Destiempos*.
- Miembro del Consejo Editorial de la revista *Herencia*.
- Miembro del Consejo Asesor de *Hipogrifo Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro*.
- Miembro del Consejo Asesor de la colección “Batijoha”, del Instituto de Estudios Auriseculares, Serie Proyecto de Estudios Indianos (PEI).
- Miembro Asociado (Vocal Institucional) del Proyecto de Estudios Indianos, Universidad de Navarra/Universidad del Pacífico, Perú.
- Miembro de AITENSO, Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano del Siglo de Oro (2015).
- Miembro Pleno de la Comisión de Programa de Posgrado en Literatura, Sistema de Estudios de Posgrado, Universidad de Costa Rica.

- Miembro del Consejo Asesor del Instituto de Investigaciones en Arte, IIARTE, Vicerrectoría de Investigación, Universidad de Costa Rica. (2013-2017)
- Miembro del Consejo Científico del Centro de Investigación en Identidad y Cultura Latinoamericana, CIICLA, Vicerrectoría de Investigación, Universidad de Costa Rica. (2013-2018)
- Miembro del Grupo de Investigación del Siglo de Oro, GRISO, Universidad de Navarra (2010-2014)
- Miembro del Colegio de Licenciados y Profesores en Filosofía, Ciencias, Artes y Letras.

## **OTROS**

### *Labores en el Sistema de Estudios de Posgrado*

Director de ocho tesis de posgrado, integrante de Comité Asesor de catorce tesis de posgrado, representante de la dirección del Programa de Posgrado en Literatura y del Decano o Decana del Sistema de Estudios de Posgrado en varios Tribunales de tesis.

### *Labores de Acción social:*

Profesor ocho diferentes programas de Cursos Libres auspiciados por la Escuela de Estudios Generales y la Vicerrectoría de Acción Social de la Universidad de Costa Rica:

### *Evaluador de artículos de revistas indexadas:*

Evaluador, peer review o par ciego, de las revistas *Hipogrifo*, *Anuario de Estudios Calderonianos*, *Hispanófila*, *Escena*, *Perífrasis*.

### *Organizaciones de congresos:*

Organizador del Congreso Internacional “Naturaleza amena y naturaleza agreste en las letras hispánicas”, 2017.

Miembro del Comité Internacional del Coloquio Internacional e interdisciplinario “El Corazón es centro. Narraciones, representaciones y metáforas del corazón el mundo hispánico”, 2016.

Miembro del Comité Organizador del Congreso Universitario de Estudios Humanísticos, Arte y Cultura 2016.

Coorganizador del Coloquio Internacional “Entre Literatura y medicina: Narrativas transatlánticas de la enfermedad (América Latina, el Caribe y España)”.